

Circus Knie van wereldklasse

Van onze verslaggever
HANS VISSER

ALKMAAR - 'Noblesse oblige', ofwel: 'adeldom verplicht'. En dat geldt eveneens voor de circusadel waartoe ook de Zwitserse dynastie Knie behoort. Dat dit geslacht zich dat realiseert bewijst elk jaar Fredi Knie jr. in theater Carré als hij daar zijn gulden stempel drukt op het Wereldkerstcircus. Maar zijn neef Louis Knie verloochent die achtergrond evenmin. Zijn onderneming staat tot en met zondag in Alkmaar met een programma van wereldklasse.

Die allure blijkt al uit de details: alles ademt een warme chique sfeer, die doet vermoeden dat het publiek hier werkelijk hooggeëerd wordt. Dat begint al met het personeel dat er bij loopt in rode tenues met blinkend gouden tressen. Klassiek circus dus, met een mooie romantische toets, maar met een programma dat volkomen van deze tijd is. Neem alleen al het circusorkest, inclusief zangeres, dat virtuoos opereert in alle genres, van klassiek tot rock, als ondersteuning van een programma waarvan alle onderdelen in hoog tempo op elkaar aansluiten en samen artistiek een hechte eenheid vormen. Een programma dat zich richt op de hele familie.

De klasse van de familie Knie verraadt zich ook in de dierennummers. Louis Knie jr. opent de voorstelling zelf met gracieuze presentatie van een groep prachtige exotische dieren, bestaande uit kamelen,

lama's, zebra's, runderen en vogels. Later is hij terug met een groep olifanten.

Na de pauze laat hij de show zonder meer stelen door niet minder dan zestien oogstrelende paarden in een daverende vrijheidsdressuur. En als altijd bij Knie doen deze voorbeeldig verzorgde dieren geen rare kunstjes maar vertonen ze zich in hun eigen schoonheid, binnen hun eigen grenzen. Dat gaat trouwens ook op voor de acht tijgers van Alfredo Beattour, ondersteund door muziek uit, jawel, 'Cats'.

Eigenlijk zou de tent alleen al uitverkocht moeten zijn voor Charly Borra, de beste zakkenroller ter wereld. De man bracht zijn variétéact op de grootste podia van de wereld en joeg al menig doorgewinterd politiekorps de stuipe op het lijf. Maar nu staat de illusionist in het circus, omdat daar zijn hart ligt.

Bijzonder is ook het optreden van Sabu, in een weergaloos trapezenummer zonder net en zonder reddingskabel. En wie heeft ooit de flamenco zien dansen op het slappe koord? Miguel Ferreri presteert het. De inbreng van de circusclowns is prima. De repriseclown Carlos is zonder meer onderhoudend en heeft een prachtige solonummer.

Circus Louis Knie, Evenemententerrein, Olympiaweg, ALKMAAR. Dagelijks t/m zaterdag, 16.15 en 20.00 uur; zondag 13.00 en 16.15 uur. Dierentuin: 09.00-19.00 uur. Openbare repetities: 09-12.00 uur. Kaarten: VVV Alkmaar en tel.: 06-20854781.



□ De dochter van Toto Chabri met haar assistent in een muzikaal verkleednummer.
Foto Studio Wick Natzijs